

Regulamin XII edycji Konkursu PCTA na pracę magisterską i licencjacką z zakresu skarbowości korporacyjnej

I. ORGANIZATOR

Organizatorem Konkursu na pracę magisterską i licencjacką z zakresu skarbowości korporacyjnej, zwanego dalej „Konkursem”, jest Stowarzyszenie Polskich Skarbników Korporacyjnych („PCTA”, „Organizator”), z siedzibą w Warszawie, KRS nr 0000300984.

II. CEL KONKURSU

Celem Konkursu jest:

1. zwiększenie zainteresowania studentów uczelni polskich tematyką skarbowości korporacyjnej, w szczególności zaś zarządzania płynnością i ryzykiem finansowym;
2. zachęcanie studentów i pracowników dydaktycznych wyższych uczelni do szerszego podejmowania tematyki z zakresu skarbowości korporacyjnej;
3. zintensyfikowanie rozwoju dyscypliny finansów w zakresie skarbowości korporacyjnej;
4. wyróżnianie najlepszych prac magisterskich i licencjackich na tematy związane ze skarbowością korporacyjną.

III. WARUNKI UCZESTNICTWA

1. Konkurs skierowany jest do autorów prac magisterskich i licencjackich poświęconych zagadnieniom skarbowości korporacyjnej (zwanymi dalej „Autorami”).
2. Do Konkursu będą kwalifikowane prace o tematyce związanej ze skarbowością przedsiębiorstw, w szczególności korporacji oraz poruszające kwestie dotyczące
 - finansowania przedsiębiorstwa;
 - zarządzania płynnością finansową w przedsiębiorstwie;
 - zarządzania ryzykiem w przedsiębiorstwie;
 - procesów związanych z transakcjami na otwartym rynku (np. akcje, waluta, surowce);
 - współpracy przedsiębiorstwa z instytucjami finansowymi w zakresie zarządzania finansami przedsiębiorstwa (np. banki, fundusze prywatne i państwowe, parabanki).Dopuszczone są także inne, nie wymienione wyżej tematy, ale powiązane ze skarbowością przedsiębiorstw i zarządzaniem finansami.
3. Autorzy muszą posiadać status absolwenta lub studenta szkoły wyższej lub innej placówki naukowej.
4. Do Konkursu zgłaszać można prace obronione w latach 2025 i 2026.
5. Przystąpienie do Konkursu oznacza:
 - akceptację przez Autora wszystkich warunków określonych w niniejszym Regulaminie i formularzu zgłoszeniowym;
 - oświadczenie zgłaszającego, że jest Autorem pracy i przysługują mu nieograniczone, wyłączne, osobiste i majątkowe prawa autorskie do utworu, praca nie jest w żaden sposób obciążona lub ograniczona prawami lub roszczeniami osób trzecich, w tym prawem zezwalania na wykonywanie autorskich praw zależnych do wszystkich opracowań pracy, a nadto, że przedłożona praca nie narusza praw autorskich osób trzecich, w tym utwór nie jest opracowaniem, przeróbką lub adaptacją cudzego utworu, oraz że jej zgłoszenie na Konkurs nie narusza praw osób trzecich;
 - zgodę Autora na opublikowanie przez Organizatora całości lub fragmentów pracy konkursowej;
 - przeniesienie przez laureata Konkursu na Organizatora osobistych majątkowych praw autorskich do utworu wyróżnionego w Konkursie w zakresie i na zasadach określonych w niniejszym regulaminie, w szczególności w punkcie VIII ust. 3. oraz w formularzu zgłoszeniowym.
6. Uczestnictwo w Konkursie jest bezpłatne i dobrowolne.

IV. WYMAGANIA FORMALNE

1. Kompletne zgłoszenie powinno zawierać:
 - a) wypełniony formularz zgłoszeniowy na Konkurs, dostępny na stronie internetowej Stowarzyszenia Polskich Skarbników Korporacyjnych (www.pcta.pl), zawierający oświadczenie Autora „wyrażam zgodę na warunki Regulaminu XII edycji Konkursu PCTA na pracę magisterską i licencjacką z zakresu skarbowości korporacyjnej” oraz zawierający osobne oświadczenie promotora; dokumenty muszą być przesłane w wersji papierowej z oryginalnym podpisem lub w wersji elektronicznej z podpisem kwalifikowanym; prawidłowo wypełniony formularz jest niezbędny do zakwalifikowania pracy do postępowania konkursowego; formularz podpisany profilem zaufanym nie będzie przyjęty jako spełniający warunki Regulaminu Konkursu;
 - b) egzemplarz pracy magisterskiej lub pracy licencjackiej – zwanej dalej pracą konkursową – w wersji elektronicznej;
 - c) kopię dokumentu potwierdzającego uzyskanie tytułu magistra lub licencjata na podstawie zgłoszonej pracy;
 - d) tłumaczenie na język polski, jeżeli praca została napisana w języku obcym.
2. **W przypadku stwierdzenia braków we wniosku lub w innych uzasadnionych wypadkach Organizator zwraca się do Autora o ich uzupełnienie, wyznaczając uczestnikowi dodatkowy termin. W przypadku nieuzupełnienia zgłoszenia przez uczestnika w dodatkowo wyznaczonym terminie Organizator zastrzega możliwość odrzucenia zgłoszenia.**
3. Jeżeli zgłoszona praca będzie odbiegała od tematu Konkursu, nie zostanie zakwalifikowana do Konkursu.

V. TERMIN I MIEJSCE SKŁADANIA PRAC

1. Kompletne zgłoszenia należy składać do dnia 16 października 2026 roku, na adres Organizatora: ul. Domaniewska 47/10, 02-672 Warszawa lub na adres e-mail: anna.augustynowicz@pcta.pl
2. Zgłoszenia, które wpłyną po terminie, o którym mowa w ust. 1, nie zostaną zakwalifikowane do Konkursu.
3. Przesłane wraz ze zgłoszeniem materiały i opracowania stanowią dokumentację Konkursu i nie podlegają zwrotowi.
4. Wszelkie koszty związane z przystąpieniem uczestnika do Konkursu, w szczególności przygotowaniem i dostarczeniem pracy na Konkurs (w tym koszty przesyłki pocztowej) ponoszą Uczestnicy Konkursu we własnym zakresie.

VI. ZASADY WYŁONIENIA LAUREATÓW

1. Najlepsze prace konkursowe zostaną wyłonione przez jury, które składa się z od 4 do 9 członków PCTA. Jury ze swego grona wybierze przewodniczącego, który będzie kierował pracami jury.
2. Jury dokonuje wyboru prac konkursowych w drodze konsensusu przy obecności przynajmniej połowy składu.
3. Każda z prac zakwalifikowana do Konkursu będzie oceniana odrębnie przez poszczególnych członków jury. Każdy z członków ma prawo przyznać ocenianej pracy punkty - od 1 do 5 w następujących kategoriach:
 - a) Zgodność tematu z dziedziną skarbowości korporacyjnej;
 - b) Zawartość merytoryczna;
 - c) Innowacyjność;
 - d) Jakość materiałów źródłowych;
 - e) Badania empiryczne.
4. W przypadku, kiedy w ocenie członka jury oceniana praca posiada szczególne walory merytoryczne, ma on prawo do przyznania danej pracy 1 punktu dodatkowego. Każdy z członków jury ma prawo do przyznania tylko jednego punktu dodatkowego w ramach danej edycji Konkursu.

5. Ocenę pracy stanowi średnia z ocen przyznanych przez członków jury.
6. W przypadku uzyskania przez więcej niż jednego Autora pracy takiej samej średniej liczby ocen, głos decydujący w sprawie przyznania nagrody głównej ma Przewodniczący Konkursu.
7. Decyzja jury jest ostateczna i nie przysługuje od niej odwołanie.

VII. NAGRODY, WYRÓŻNIENIA

1. Nagrodą główną w Konkursie jest nagroda pieniężna w wysokości 4 000 zł.
2. Organizator przyznaje oprócz nagrody głównej dwa wyróżnienia z nagrodą pieniężną w wysokości 1 000 zł każde.
3. Jury zastrzega sobie możliwość odstąpienia od przyznania nagrody głównej lub wyróżnienia, jeśli uzna to za uzasadnione.

VIII. PRAWA ORGANIZATORA

1. Organizator zastrzega sobie prawo do anulowania Konkursu w przypadku otrzymania mniej niż 3 prac konkursowych.
2. Organizator zastrzega sobie prawo do zorganizowania uroczystego rozdania nagród i przyznania wyróżnień połączonego z prezentacją wskazanych prac. Prezentacja taka odbywa się w miejscu i terminie wskazanym przez Organizatora. Zasady utrwalania wizerunku podczas takiej prezentacji i zgodę Autora na jego wykorzystanie określa odrębny regulamin imprez Organizatora (i oświadczenie o zgodzie Autora).
3. W ramach przeniesionych przez Autorów, prac nagrodzonych i wyróżnionych, praw autorskich do utworów (prac), Organizator bez ograniczeń czasowych i terytorialnych będzie miał prawo korzystania z nich na wszystkich wskazanych poniżej polach eksploatacji, bez konieczności uzyskiwania zgody ze strony osób trzecich:
 - a) w zakresie utrwalania i zwielokrotniania Utworu (co dotyczy zarówno Utworu w całości, jak i jego poszczególnych części i fragmentów) - wytwarzanie egzemplarzy wszelkimi dowolnymi technikami, w tym techniką drukarską, reprograficzną, fotograficzną, zapisu magnetycznego na płytach DVD, VCD, CDROM, taśmie światłoczułej, magnetycznej, dysku komputerowym i kościach pamięci oraz techniką cyfrową, techniką 3D w nieograniczonej ilości egzemplarzy na wszelkich nośnikach, wprowadzanie do pamięci komputera lub do sieci multimedialnej, innego urządzenia "czytającego" lub serwerów sieci komputerowych, także ogólnie dostępnych w rodzaju Internet, intranet, extranet, sieci telefonii komórkowej (GSM i UMTS, GPRS, itp.) i innych sieci komputerowych, przepisania utrważeń na inną technikę, rodzaj zapisu, system i nośnik;
 - b) w zakresie rozpowszechniania Utworu (co dotyczy zarówno Utworu w całości, jak i jego poszczególnych części i fragmentów) w sposób wskazany poniżej:
 - i. publiczne wykonanie, publiczne wystawienie, publiczne wyświetlenie, publiczne odtworzenie, publiczne prezentowanie, nadawanie i reemitowanie za pomocą wizji lub fonii przewodowej lub bezprzewodowej, „w zamkniętych obiektach”, sieci Internetowej w tym tzw. portali społecznościowych, odpłatne i nieodpłatne udostępnianie w prasie, radiu i telewizji, w tym celem przedruku, przeddruku, udostępnianie i rozpowszechnianie we wszelkich materiałach reklamowych lub promocyjnych, konferencji, eventów, pokazów, prezentacji, zamkniętych i otwartych pokazów, TV, Internetu, prasy, specjalistycznych pism, sponsoringu itp., a także publiczne udostępnianie Utworu (co dotyczy zarówno Utworu w całości, jak i jego poszczególnych części i fragmentów) w taki sposób, aby każdy mógł mieć do niego dostęp w miejscu i w czasie przez siebie wybranym, w tym w sieci Internet, w sieciach telekomunikacyjnych lub komputerowych lub w związku ze świadczeniem usług telekomunikacyjnych, w tym w szczególności w sieci Internet, we wszelkich sieciach wewnętrznych – intranet, na stronach internetowych, w sieciach multimedialnych lub teleinformatycznych;

- c) w zakresie innego korzystania z Utworu (co dotyczy Utworu w całości, jak i jego poszczególnych części i fragmentów) – do projektowania w oparciu o Utwór;
 - d) wprowadzania do sieci komputerowej w sposób umożliwiający korzystanie z nich na żądanie przez zainteresowanego użytkownika końcowego; zezwalanie na wykonywanie autorskich praw zależnych w stosunku do wszelkich opracowań Utworu (co dotyczy zarówno Utworu w całości, jak i jego poszczególnych części i fragmentów), w tym na dokonywanie zmian, przeróbek, adaptacji i opracowań (w tym tłumaczenia, przystosowywania, zmian układu), łączenie go z innymi utworami w całości, jak i w poszczególnych ich elementach oraz prawo do zezwalania na rozporządzanie i korzystanie z dokonanych zmian, przeróbek, adaptacji i opracowań, w kraju i za granicą przez czas nieograniczony, bez względu na ilość odtworzeń i skalę wykorzystywania oraz bez względu na ich rozpowszechnianie bądź nieprzystąpienie do ich rozpowszechniania w odniesieniu do Utworu w całości lub jego poszczególnych części na wszystkich polach eksploatacji określonych w niniejszym punkcie.
4. Organizator zobowiązuje się do poszanowania autorskich praw osobistych Autora, w szczególności do oznaczenia pracy konkursowej jego nazwiskiem (a w razie wymogu – również nazwą uczelni lub nazwiskiem promotora).

IX. INFORMACJE DOTYCZĄCE PRZETWARZANIA DANYCH OSOBOWYCH

1. Administratorem danych podanych przez Autorów oraz promotorów prac magisterskich jest Stowarzyszenie Polskich Skarbników Korporacyjnych („PCTA”, „Organizator”), z siedzibą w Warszawie, KRS nr 0000300984, ul. Domaniewska 47/10, 02-672 Warszawa.
2. W sprawach dotyczących przetwarzania danych osobowych można się kontaktować z Organizatorem listownie na adres korespondencyjny: ul. Domaniewska 47/10, 02-672 Warszawa lub mailowo na adres: pcta@pcta.pl
3. Organizator będzie przetwarzał następujące dane osobowe Autorów oraz promotorów prac magisterskich zgłoszonych do Konkursu:
 - 1) imię i nazwisko Autora,
 - 2) adres do korespondencji Autora,
 - 3) adres e-mail Autora,
 - 4) numer telefonu Autora,
 - 5) nazwa i uczelni oraz wydział i kierunek studiów Autora,
 - 6) imię i nazwisko oraz adres e-mail promotora pracy konkursowej,
 - 7) wizerunek Autora i/lub promotora pracy magisterskiej, który może zostać utrwalony na zdjęciach lub filmach z gali finałowej Konkursu.
4. Organizator będzie zbierał ponadto od laureatów Konkursu następujące dane:
 - 1) prawidłowy identyfikator podatkowy (PESEL),
 - 2) data urodzenia,
 - 3) nazwa i adres właściwego urzędu skarbowego,
 - 4) numer konta (do przekazania nagrody konkursowej),
 - 5) oraz inne dane niezbędne do wypełnienia obowiązków prawnych ciążących na Organizatorze, w tym dane związane z przepisami prawa podatkowego (dotyczy laureatów Konkursu).
5. Dane osobowe będą przetwarzane przez Organizatora w celu:
 - 1) organizacji, promocji i przeprowadzenia Konkursu, wyłonienia laureatów Konkursu oraz umożliwienia przekazania Laureatom nagród, co stanowi prawnie uzasadniony interes Organizatora - art. 6 ust. 1 lit. f) RODO;
 - 2) publikowania informacji o laureatach Konkursu oraz ich prac na stronie internetowej: www.pcta.pl, w komunikacji wewnętrznej skierowanej do członków PCTA oraz na profilu PCTA na LinkedIn w działalności edukacyjno-informacyjnej oraz w mediach w związku z

- promocją działalności edukacyjnej PCTA na podstawie wyrażonej zgody - art. 6 ust. 1 lit. a) RODO;
- 3) organizacji, promocji i przeprowadzenia Konkursu, publikowania informacji o promotorach prac magisterskich oraz w działalności edukacyjno-informacyjnej oraz w mediach w związku z promocją działalności edukacyjnej PCTA w zakresie danych osobowych promotorów prac magisterskich na podstawie wyrażonej zgody - art. 6 ust. 1 lit. a) RODO;
 - 4) realizacji wymagań prawnych w zakresie przepisów podatkowych i rachunkowych – art. 6 ust. 1 lit. c) RODO;
 - 5) bieżącej korespondencji z Autorami w związku z prowadzonym Konkursem oraz przekazaniem nagrody laureatom Konkursu, co stanowi prawnie uzasadniony interes Organizatora - art. 6 ust. 1 lit. f) RODO;
 - 6) dochodzenia ewentualnych roszczeń związanych z Konkursem, co stanowi prawnie uzasadniony interes Organizatora - art. 6 ust. 1 lit. f) RODO;
 - 7) realizacji umów zawartych z podmiotami zewnętrznymi, co stanowi prawnie uzasadniony interes Organizatora - art. 6 ust. 1 lit. f) RODO;
 - 8) przechowywania danych dla celów archiwizacyjnych, co stanowi prawnie uzasadniony interes Organizatora - art. 6 ust. 1 lit. f) RODO;
 - 9) utrwalania i publikacji wizerunku Autorów oraz promotorów prac na podstawie odrębnie wyrażonej zgody - art. 6 ust. 1 lit. a) RODO.
6. Dane osobowe Autorów i promotorów prac mogą być przekazane do podmiotów, z którymi Organizator współpracuje na podstawie odrębnie zawartych umów lub zleca wykonanie czynności mogących wiązać się z przetwarzaniem danych osobowych. Ponadto, dane osobowe laureatów Konkursów mogą być przekazane Patronom w celu dopełnienia wymogów formalnych związanych z wynikami Konkursu i działalnością edukacyjno-promocyjną Organizatora.
6. Podanie danych osobowych w celu realizacji prawnie uzasadnionych interesów Organizatora - jest dobrowolne, jednakże niezbędne do ich realizacji. W zakresie obowiązków wynikających z przepisów prawa, podanie danych jest obligatoryjne, w zakresie zgody na wykorzystanie wizerunku jest dobrowolne, zaś w pozostałych celach jest dobrowolne, lecz brak wyrażenia zgody będzie skutkować brakiem możliwości uczestnictwa w Konkursie.
7. Osobie, której dane osobowe przetwarzane są na podstawie wyrażonej zgody, przysługuje prawo do cofnięcia zgody w dowolnym momencie bez wpływu na zgodność z prawem przetwarzania, którego dokonano na podstawie zgody przed jej cofnięciem. Konsekwencją wycofania zgody przez Autora na przetwarzanie danych osobowych w zakresie nie dotyczącym wizerunku będzie brak możliwości uczestnictwa w Konkursie. Konsekwencją wycofania zgody na wykorzystanie wizerunku będzie zaprzestanie wykorzystywania wizerunku, o ile jest to technicznie i organizacyjnie możliwe.
8. Dane osobowe przechowywane będą przez Organizatora przez okres organizacji i przeprowadzenia Konkursu i do czasu prawidłowego rozliczenia, tj. przez okres 5 lat licząc od końca roku następującego po roku obrotowym, w którym nastąpiło wydanie nagrody, a ponadto:
- 1) do czasu przedawnienia potencjalnych roszczeń wynikających z przeprowadzonego Konkursu,
 - 2) w celach archiwizacyjnych przez okres nie dłuższy niż 6 lat od końca roku kalendarzowego, w którym pozyskano dane osobowe,
 - 3) do czasu wycofania zgody dotyczącej przetwarzania danych, w przypadku, gdy przetwarzanie danych odbywa się na podstawie udzielonej zgody,
 - 4) przez czas wykonywania obowiązków wynikających z przepisów prawa, w tym w szczególności w zakresie regulacji podatkowych i rachunkowych.
9. Osoby, których dane osobowe przetwarza Organizator, mają prawo do:
- 1) dostępu do swoich danych oraz otrzymania ich kopii;

- 2) sprostowania (poprawiania) swoich danych, jeśli są błędne lub nieaktualne, a także prawo do ich usunięcia, w sytuacji, gdy przetwarzanie danych nie następuje w celu wywiązania się z obowiązku wynikającego z przepisu prawa;
 - 3) ograniczenia przetwarzania, przenoszenia danych oraz wniesienia sprzeciwu wobec przetwarzania danych;
 - 4) wniesienia skargi do Prezesa UODO (na adres Urzędu Ochrony Danych Osobowych) w razie uznania, że przetwarzanie danych osobowych narusza przepisy RODO.
10. Organizator nie przetwarza danych osobowych uczestników Konkursu w sposób opierający się wyłącznie na zautomatyzowanym przetwarzaniu, w tym profilowaniu.
 11. Dane osobowe przetwarzane przez Organizatora nie będą przekazywane do państw trzecich (poza Europejski Obszar Gospodarczy) ani do organizacji międzynarodowych.
 12. Szczegółowe zasady przetwarzania danych osobowych u Organizatora i prawa osób, których dotyczą dane osobowe, określa Polityka Bezpieczeństwa Stowarzyszenia Polskich Skarbników Korporacyjnych.

X. POSTANOWIENIA KOŃCOWE

1. W sprawach dotyczących Konkursu można się kontaktować z panem Maciejem Jaworskim, e-mail: Maciej.Jaworski@pcta.pl
2. Autor pracy konkursowej ponosi pełną odpowiedzialność wobec Organizatora i osób trzecich w przypadku, gdyby udostępniona praca konkursowa naruszała prawa, w szczególności prawa autorskie oraz dobra osobiste osób trzecich.
3. W przypadku naruszenia przez Autora postanowień niniejszego Regulaminu, Organizator może wykluczyć go z udziału w Konkursie.
4. W sprawach nieuregulowanych niniejszym Regulaminem stosuje się przepisy ustawy o prawie autorskim i prawach pokrewnych z dnia 4 lutego 1994 roku, kodeksu cywilnego oraz inne przepisy prawa polskiego.