

## **Regulamin V edycji konkursu na pracę magisterską i licencjacką z zakresu skarbowości korporacyjnej**

### **I. ORGANIZATOR**

Organizatorem konkursu na pracę magisterską i licencjacką z zakresu skarbowości korporacyjnej, zwanego dalej Konkursem, jest Stowarzyszenie Polskich Skarbników Korporacyjnych, z siedzibą w Warszawie przy ul. ul. Domaniewska 47/10.

### **II. CEL KONKURSU**

Celem konkursu jest:

- 1) zwiększenie zainteresowania studentów uczelni polskich tematyką skarbowości korporacyjnej, a szczególnie zarządzania płynnością i ryzykiem finansowym;
- 2) zachęcanie studentów i pracowników dydaktycznych wyższych uczelni do szerszego podejmowania tematyki z zakresu skarbowości korporacyjnej;
- 3) przyśpieszenie rozwoju dyscypliny finansów w zakresie skarbowości korporacyjnej;
- 4) nagrodzenie najlepszych prac magisterskich i licencjackich na tematy związane ze skarbowością korporacyjną.

### **III. WARUNKI UCZESTNICTWA**

1. Konkurs skierowany jest do autorów prac magisterskich i licencjackich, zwanych dalej Autorami, poświęconych zagadnieniom skarbowości korporacyjnej, ze szczególnym uwzględnieniem zarządzania płynnością i ryzykiem finansowym.
2. Autorzy muszą posiadać status absolwenta lub studenta szkoły wyższej lub innej placówki naukowej.
3. Do Konkursu zgłaszać można prace obronione w latach 2013 – 2018.
4. Przystąpienie do konkursu oznacza:
  - a) akceptację przez Autora wszystkich warunków określonych w niniejszym Regulaminie;
  - b) oświadczenie zgłaszającego, że jest Autorem pracy i jej zgłoszenie na Konkurs nie narusza praw osób trzecich;
  - c) zgodę Autora na opublikowanie przez Organizatora całości lub fragmentów pracy konkursowej.
5. Uczestnictwo w Konkursie jest bezpłatne i dobrowolne.

### **IV. WYMAGANIA FORMALNE**

1. Kompletne zgłoszenie powinno zawierać:
  - a) wypełniony formularz zgłoszenia na konkurs dostępny na stronie internetowej Stowarzyszenia Polskich Skarbników Korporacyjnych ([www.pcta.pl](http://www.pcta.pl)). Prawidłowo wypełniony formularz jest niezbędny do zakwalifikowania pracy do postępowania konkursowego;
  - b) egzemplarz pracy magisterskiej lub pracy licencjackiej – zwanej dalej pracą konkursową – w wersji papierowej i elektronicznej;

c) kopię dokumentu potwierdzającego uzyskanie tytułu magistra lub licencjata na podstawie zgłoszonej pracy;

d) tłumaczenie na język polski, jeżeli praca została napisana w języku obcym.

#### **V. TERMIN I MIEJSCE SKŁADANIA PRAC**

1. Kompletne zgłoszenia należy składać do dnia 31 października 2018 r. do p. Anny Augustynowicz, na adres Organizatora w Warszawie przy ul. Domaniewskiej 47/10.
2. Termin, o którym mowa w ust. 1, jest ostateczny. Zgłoszenia, które wpłyną po wyznaczonym terminie nie zostaną zakwalifikowane do Konkursu.
3. Przesłane wraz ze zgłoszeniem materiały i opracowania stanowią dokumentację Konkursu i nie podlegają zwrotowi.
4. Koszty przesyłki pocztowej ponoszą Autorzy prac konkursowych.

#### **VI. ZASADY WYŁONIENIA LAUREATÓW**

1. Najlepsze prace konkursowe zostaną wyłonione przez Jury, w składzie:
  - dr hab. Tomasz Cikirko, prof. SGH
  - dr hab. Katarzyna Kreczmańska-Gigol, prof. SGH
  - dr Aleksandra Filipowicz
  - dr Adam Marczak
  - dr Tomasz Ogrodnik
  - mgr Maciej Lipiński
2. Jury dokonuje wyboru prac konkursowych w drodze konsensusu przy obecności przynajmniej połowy składu.
3. Decyzja Jury jest ostateczna.

#### **VII. NAGRODY**

1. Nagrodą główną w Konkursie jest nagroda pieniężna w wysokości 7 000 zł.
2. Nagrodami za II i III miejsce są nagrody pieniężne w wysokości odpowiednio 4 000 zł i 3 000 zł.

#### **VIII. PRAWA ORGANIZATORA**

1. Organizator zastrzega prawo do anulowania Konkursu, w przypadku otrzymania mniej niż pięciu prac konkursowych.
2. Organizator zastrzega sobie prawo do zorganizowania uroczystego rozdania nagród, połączonego z prezentacją wskazanych prac. Prezentacja taka odbywa się w miejscu i terminie wskazanym przez Organizatora.

3. Organizator zastrzega sobie prawo do opublikowania całości lub fragmentów nagrodzonych prac konkursowych.
4. W przypadku skorzystania z prawa publikacji, o którym mowa w ust. 2, Organizator może zwrócić się do Autora pracy konkursowej o jej zaadaptowanie dla wydania, za dodatkowym wynagrodzeniem w ustalonej przez strony wysokości.

#### **IX. PRAWA AUTORÓW**

1. Organizator nie może, bez zgody Autora, dokonywać zmian w pracy konkursowej, chyba że zmiany te są spowodowane oczywistą koniecznością, a Autor nie miałby słusznej podstawy im się sprzeciwić.
2. Organizator zobowiązuje się do poszanowania autorskich praw osobistych Autora, w szczególności do oznaczenia pracy konkursowej jego nazwiskiem.

#### **X. POSTANOWIENIA KOŃCOWE**

1. Autor pracy konkursowej ponosi pełną odpowiedzialność wobec Organizatora i osób trzecich w przypadku, gdyby udostępniona praca konkursowa naruszała prawa, w szczególności prawa autorskie oraz dobra osobiste osób trzecich.
2. Autorzy prac konkursowych wyrażają zgodę na przechowywanie i przetwarzanie swoich danych osobowych wyłącznie dla potrzeb Konkursu, zgodnie z Rozporządzeniem Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (ogólne rozporządzenie o ochronie danych) („RODO”).
3. W przypadku naruszenia przez Autora postanowień niniejszego Regulaminu, Organizator może wykluczyć go z udziału w Konkursie.
4. W sprawach nieuregulowanych niniejszym Regulaminem stosuje się przepisy ustawy prawo autorskie i prawa pokrewne z dnia 4 lutego 1994 roku, kodeksu cywilnego oraz inne przepisy prawa polskiego.